

OGGETTO: CONVOCAZIONE DIPARTIMENTI DISCIPLINARI 10 MARZO 2022

Si comunica alle SS.LL. che i Dipartimenti disciplinari sono convocati, come da prospetto riepilogativo sottostante che riporta l'indicazione dell'O.d.G. previsto per le singole Classi di Concorso, **il giorno 10 marzo 2022 in video conferenza su G Suite.**

Si richiamano le competenze dei c.d.c. sui libri di testo:

- i docenti delle classi prime confermeranno per continuità i testi per le future seconde (es. vol II);
- i docenti delle classi seconde adotteranno i testi per le nuove prime;
- i docenti delle classi terze confermeranno per continuità i testi per le future quarte (es. vol. II);
- i docenti delle classi quarte adotteranno i testi per le future terze;
- i docenti delle classi quinte adotteranno i testi per le future quinte e/o li confermeranno per continuità (es. vol III).

E' comunque opportuno e più efficace che i Dipartimenti coordinino al loro interno le adozioni, soprattutto nei numerosi casi di incertezza nella continuità di cattedra.

Si allega:

- **Ordinanza ministeriale prot. n. 5022 del 28/02/2022 "Adozione dei libri di testo nelle scuole di ogni ordine e grado - anno scolastico 2022/2023.**

Classe di Concorso	Dipartimento disciplinare	Orario	Ordine del Giorno
A- 07	Discipline Audiovisivo/Multimediali	Dalle ore 15:30 alle ore 17:30	<ul style="list-style-type: none"> - Conferma e/o adozione libri di testo a.s. 2021/22; - Verifica intermedia della programmazione disciplinare, alla luce dei risultati della valutazione quadrimestrale;
A-08	Discipline Geom. Arch., Design		
A-09	Discipline Pittoriche		
A-10	Discipline Grafico-Pubblicitarie		
A-14	Discipline plastiche scultoree e sceno-plastiche		
A-19	Filosofia e storia		
A-34	Chimica		
A-50	Scienze naturali, chimiche e biologiche		
A-48	Scienze motorie e sportive		
A-54	Storia dell'arte		
IRC	Insegnamento Religione Cattolica		
A-12	Discipline Letterarie		
AB24	Lingua e cultura Inglese		
A-27	Matematica e fisica		

A-29	Musica negli istituti di istruzione sec di II grado	Dalle ore 18:00 alle ore 20:00	<ul style="list-style-type: none"> - Conferma e/o adozione libri di testo a.s. 2021/22; - Verifica intermedia della programmazione disciplinare, alla luce dei risultati della valutazione quadrimestrale - Partecipazione a eventi musicali.
A-53	Storia della musica		
A-55	Strumento musicale negli istituti di istruzione secondaria		
A-63	Tecnologie musicali		
A-64	Teoria analisi e composizione		
ADSS	Sostegno	Dalle ore 15:30 alle 17:30	<ul style="list-style-type: none"> - Condivisione modulistica e relazione da allegare al documento del 15 maggio; - Valutazione delle attività di sostegno a livello individuale, di classe e d'Istituto finalizzata alla elaborazione del Piano Annuale Inclusionione; - Valutazione e monitoraggio dell'andamento delle varie attività: azioni di miglioramento.

1) Le riunioni di Dipartimento si svolgeranno a distanza mediante videoconferenza tramite *Meet - G_Suite for education*. Ogni docente accederà alla videoconferenza utilizzando il proprio account personale GSuite; riceverà l'invito a partecipare sull'utenza (mail) relativa al dominio: nome.cognome@liceoartisticomusicalefois.net I docenti di nuova titolarità e/o in assegnazione presso il Liceo sono tenuti a richiedere un account personale G_Suite all'assistente tecnico. La richiesta dovrà essere trasmessa alla casella di posta istituzionale casl01000n@istruzione.it. Per accedere alla riunione di Dipartimento è necessario pigiare sul *link* trasmesso alla suddetta casella di posta. Il personale docente che ritiene di non poter disporre di un dispositivo digitale idoneo e una connessione stabile, o comunque presume di non poterne fruire in concomitanza dei lavori collegiali programmati, dovrà richiedere alla Dirigente Scolastica, almeno 2 giorni prima della riunione tramite mail (casl01000n@istruzione.it), l'autorizzazione ad accedere ai locali scolastici allo scopo di utilizzare le dotazioni tecnologiche della scuola.

Si ringrazia per la collaborazione.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Nicoletta Rossi

